

Guides pour les enseignants et les formateurs d'enseignants

Travailler avec les enseignants

Guide du formateur



TESSA (*Teacher Education in Sub-Saharan Africa* ou *Éducation et formation des enseignants en Afrique subsaharienne*) vise à améliorer les pratiques pédagogiques des enseignants du primaire et des professeurs de sciences du secondaire en mettant à leur disposition des ressources éducatives libres (REL) pour les aider à développer des approches participatives centrées sur l'élève. Les

REL TESSA constituent pour les enseignants un compagnon du manuel scolaire. Elles proposent des activités que les enseignants essaient dans leurs classes avec leurs élèves, ainsi que des études de cas montrant comment d'autres enseignants ont enseigné le sujet considéré, et des ressources supplémentaires pour aider les enseignants à développer leurs fiches de leçon et leur connaissance de la discipline.

Les REL TESSA sont le résultat d'un travail d'écriture collaboratif par des auteurs africains et internationaux pour aborder les programmes scolaires et les contextes de différents pays d'Afrique. Elles sont disponibles pour une utilisation en ligne et sur papier (<http://www.tessafrica.net>). Les REL pour les enseignants du primaire sont disponibles en plusieurs langues (anglais, français, arabe et swahili) et en plusieurs versions. Initialement elles ont été produites en anglais et adaptées aux contextes de divers pays d'Afrique. Les partenaires TESSA les ont adaptées pour l'Afrique du Sud, le Ghana, le Kenya, le Nigeria, l'Ouganda, le Rwanda, la Tanzanie et la Zambie, et traduit et adapté par des partenaires au Soudan (arabe), Togo (français) et en Tanzanie (swahili). Les REL pour les sciences dans le secondaire sont disponibles en anglais et ont été adaptés pour le Kenya, l'Ouganda, la Tanzanie et la Zambie. Nous recherchons et apprécions les commentaires de ceux qui lisent et utilisent ces ressources. La licence Creative Commons permet aux utilisateurs d'adapter et localiser le REL pour répondre aux besoins et aux contextes locaux.

TESSA est dirigé par l'Open University du Royaume-Uni, et actuellement financé par des subventions de la Fondation Allan and Nesta Ferguson, de la Fondation William et Flora Hewlett et des alumni de l'Open University. Une liste complète des bailleurs de fonds est disponible sur le site Web TESSA (<http://www.tessafrica.net>).

En plus des ressources pédagogiques pour soutenir l'enseignement dans des disciplines spécifiques, TESSA offre une sélection de ressources supplémentaires, y compris audio, des ressources clés qui décrivent des techniques pédagogiques spécifiques, des guides d'utilisation et des boîtes à outils.



TESSA Programme
The Open University
Walton Hall
Milton Keynes, MK7 6AA
United Kingdom

tessa@open.ac.uk

À l'exception des matériels produits par un tiers et d'indication contraire, ce contenu est mis à disposition sous licence Creative Commons Attribution-Partage dans les mêmes conditions/Attribution-Share Alike 4.0 : <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. Tous les efforts ont été faits pour communiquer avec les détenteurs de droits d'auteur. Nous serons heureux d'inclure toute reconnaissance nécessaire à la première occasion.

TESSA_FrPA_WWT May 2016

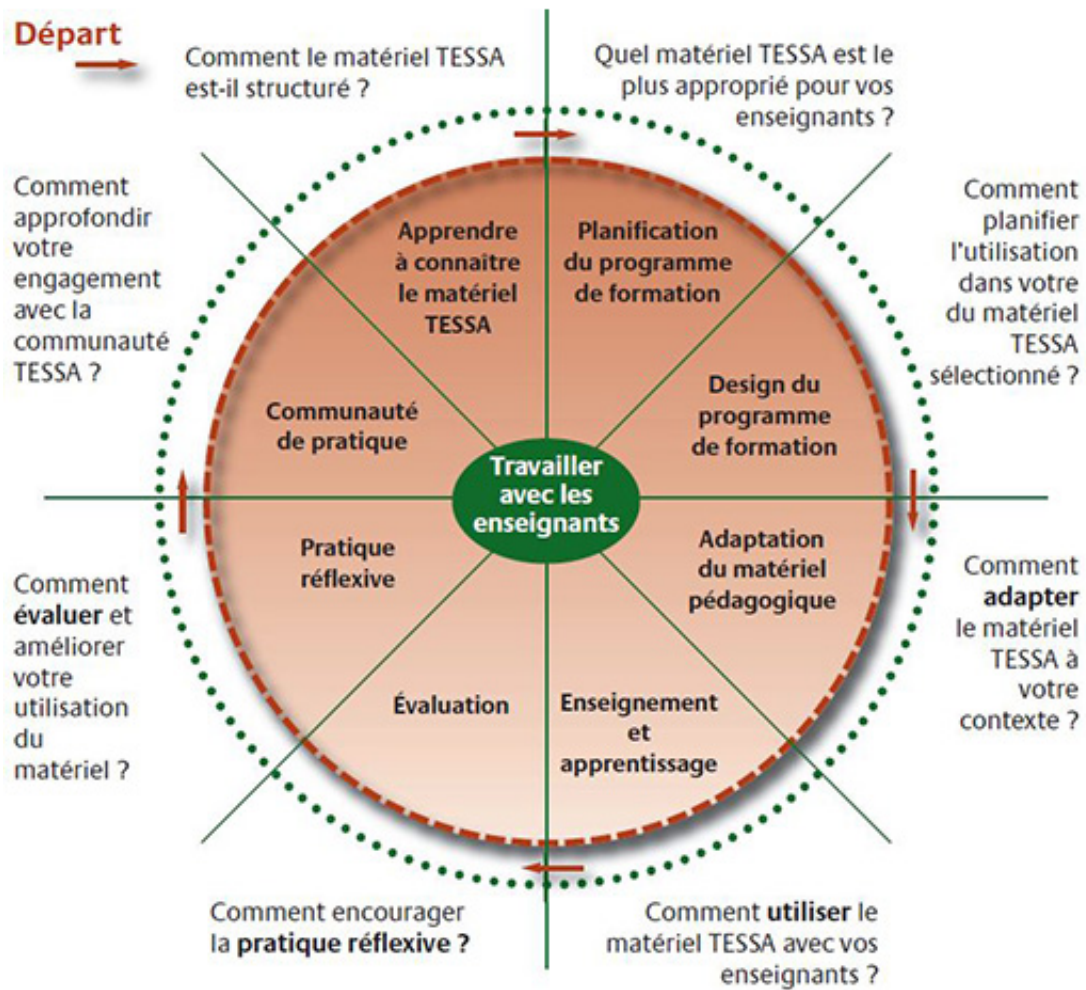


Cet ouvrage est publié sous licence Creative Commons Attribution - Partage dans les mêmes conditions 4.0 International (CC BY-SA 4.0)
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 License

Table des matières

- 1. Comment le matériel TESSA est-il structuré ? [Apprendre à connaître le matériel pédagogique TESSA]
 - Une section de TESSA
- 2. Quel est le matériel pédagogique TESSA approprié pour vos enseignants ? [Planification du programme de formation]
- 3. Comment prévoyez-vous d'utiliser dans votre contexte le matériel pédagogique TESSA sélectionné ? [Conception du cours de formation]
- 4. Comment allez-vous adapter le matériel pédagogique TESSA sans en perdre l'essentiel ? [Adaptation du matériel pédagogique TESSA]
- 5. Comment allez-vous utiliser le matériel TESSA sélectionné avec vos enseignants ? [Enseignement et apprentissage]
- 6. Comment encourager la pratique réflexive avec TESSA à travers les types d'évaluation que vous utilisez ? [Évaluation]
- 7. Comment évaluer et améliorer votre utilisation du matériel TESSA ? [Pratique réflexive]
- 8. Comment approfondir votre engagement auprès de la communauté TESSA et auprès d'autres personnes impliquées dans le travail avec les enseignants, dans un environnement de Ressources Éducatives Libres (REL) ? [Communauté de pratique]
- Les modules TESSA : Vue d'ensemble du matériel TESSA
- TESSA : Ressources-clés

Travailler avec le matériel pédagogique TESSA



« L'éducation et la formation des enseignants représentent l'un des défis les plus importants pour les systèmes éducatifs en Afrique subsaharienne. TESSA offre une réponse imaginative et créative à ce défi. Et surtout, TESSA met l'accent sur la valeur de l'amélioration des niveaux éducatifs par la coopération internationale. »

Professeur Jophus Amamuah-Mensah, Président exécutif de TESSA

Pourquoi TESSA ?

TESSA offre une banque de Ressources Éducatives Libres (REL), résultat du travail collectif de formateurs et d'enseignants venant de neuf pays africains, pour l'utilisation par les enseignants dans leur propre classe, afin de soutenir des méthodes d'apprentissage actives ainsi que la pratique pédagogique réflexive.

Ce guide est destiné aux formateurs d'enseignants et à toute autre personne impliquée dans la planification et la mise en place de la formation continue des enseignants, ceci de manière formelle ou non et dans différents environnements éducatifs. Ce guide offre un point de départ et des conseils sur la manière d'utiliser le matériel TESSA en vue d'améliorer la pratique pédagogique des enseignants au sein de leur classe et de relever le niveau de réussite des élèves. Il fait appel à différents exemples d'utilisation de TESSA à travers l'Afrique subsaharienne en général, et au sein des institutions du consortium TESSA en particulier. Les conseils donnés ici s'ajoutent à ceux de l'ouvrage TESSA : Travailler avec les élèves (Guide de l'Enseignant).

« Le point fort du matériel pédagogique TESSA est que les stratégies choisies lui donnent un aspect très pratique. Cela, parce que chaque stratégie est claire, tout comme la raison pour laquelle elle est importante et ainsi que la façon de l'utiliser... Avec TESSA, chaque stratégie est expliquée, ce qui permet à l'enseignant de l'assimiler... »

Professeur Sineda, Open University, Soudan

« L'accent est mis sur un apprentissage actif et c'est pour cela que je me sens à l'aise avec elles (les activités). C'est ce qui fait l'importance de TESSA, sa force. »

Professeur Fred Keraro, Université d'Egerton, Kenya

« Je peux dire que j'aime vraiment suivre les modules TESSA. Il y a des défis dont les enseignants de la nouvelle Afrique émergente doivent tirer parti. TESSA a bien fait comprendre aux enseignants que l'ère « du tableau noir et de la craie », des discours en quantité excessive et des cours ennuyeux est désormais révolue. Les pratiques dans nos classes devraient reposer sur des activités basées sur l'apprentissage actif et ceci du début à la fin du cours. Les enfants veulent participer aux leçons et y être actifs, tout en y prenant plaisir. Le meilleur moyen pour vous rendre compte que votre cours n'est pas réussi est d'observer le moment où la sonnerie retentit : si vos élèves se mettent à bondir et à crier « Hourra ! » puis partent en courant de votre classe, c'est qu'indirectement ils remercient Dieu de les avoir libérés de la contrainte qu'une leçon monotone et lassante leur avait imposée. Vos cours devraient attirer les élèves dans votre classe et non les faire fuir. La sonnerie devrait leur faire dire « Quel dommage que ce soit fini ! » et non « Hourrah ! Nous sommes enfin libres ! »

Professeur I.A. Olaofe, Université de Ahmadu Bello (Ahmadu Bello University), Zaria, Nigéria

1. Comment le matériel TESSA est-il structuré ? [Apprendre à connaître le matériel pédagogique TESSA]

Tout le matériel pédagogique TESSA est constitué de ressources éducatives libres (REL) ; ces ressources sont librement utilisables par tous, soit en ligne soit téléchargées et imprimées. Elles peuvent être adaptées, modifiées et intégrées à d'autres matériels pédagogiques sous quelque forme que ce soit.

Le matériel pédagogique TESSA a été créé par des formateurs d'enseignants originaires de différents pays de l'Afrique subsaharienne.

Le matériel pédagogique TESSA est organisé en 5 domaines de modules (voir le tableau 1) : Alphabétisation – lecture et écriture, Mathématiques, Sciences, Sciences humaines et arts, et Compétences de la Vie Courante.

Chaque domaine contient 3 modules et chaque module est divisé en 5 sections (soit un total de 75 sections). Toutes les sections portent sur une meilleure compréhension chez les enseignants de ce qu'enseigner et apprendre veulent dire ainsi que sur l'amélioration de la pratique pédagogique au sein de sa classe. Il y a une progression interne des idées et des pratiques au sein de chaque section de chaque module ainsi que d'une section à l'autre.

Table 1 : Les cinq domaines de modules TESSA

Domaine des modules	Module 1	Module 2	Module 3
Alphabétisation – Lecture et écriture	<u>Des raisons pour lire et écrire</u>	<u>Utilisation des voix de la communauté dans la classe</u>	<u>Promouvoir l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire</u>
Mathématiques	<u>Étude sur le nombre et la structure</u>	<u>Étude de la forme et de l'espace</u>	<u>Étude des mesures et de l'utilisation des données</u>
Sciences	<u>Observation du vivant</u>	<u>Étude des matériaux</u>	<u>L'énergie et le mouvement</u>
Sciences humaines et art	<u>Comprendre les lieux</u>	<u>Étude de l'histoire</u>	<u>Examen des arts</u>
Compétences de la vie courante.	<u>Développement personnel : impact de l'estime de soi sur l'apprentissage</u>	<u>Exploration du développement social</u>	<u>Questions relatives à la communauté et à la citoyenneté</u>

Des détails supplémentaires concernant les 75 sections se trouvent dans le [Résumé des matériels pédagogiques TESSA](#).

Le matériel pédagogique a été adapté afin de correspondre au mieux aux besoins, à la culture et aux environnements locaux de différents contextes nationaux à travers l'Afrique subsaharienne, et est disponible dans quatre langues (l'arabe, l'anglais, le français et le kiswahili). Des jeux de matériel pédagogique en anglais et français construits à partir des

versions locales ont été collectés et assemblés afin de créer deux versions panafricaines, une anglaise et une française.

Ressources clés : elles sont conçues pour apporter un soutien pédagogique à toutes les sections des ressources TESSA ; l'ensemble des domaines de modules y fait appel et elles couvrent des questions telles que l'« Utilisation du travail de groupe dans votre classe. » Vous pouvez accéder aux Ressources clés à partir de la page d'accueil de l'Afrique francophone ou celle de votre pays sur le site Internet TESSA. Une liste des ressources clés se trouve dans l'appendice 2.

Ressources audio : Une série de ressources audio enrichissent les textes du matériel pédagogique TESSA. Ces dernières sont disponibles à partir de la page d'accueil de l'Afrique francophone ou celle de votre pays sur le site Internet TESSA.

Une section de TESSA

Toutes les sections de TESSA suivent le même modèle (voir le tableau 2). Chaque section est conçue pour développer progressivement la pratique de l'enseignant à travers des activités à effectuer en classe. Chaque activité est supposée durer une ou deux leçons tout au plus (à moins qu'une durée plus longue ne soit stipulée).

Nous vous suggérons d'imprimer une section de TESSA et de la lire en parallèle avec les explications suivantes.



Tableau 2 : contenu des sections de TESSA

Question clé	Ceci s'adresse à l'enseignant et résume la question à étudier dans la section.
Résultats de l'apprentissage	Chaque section comporte un maximum de trois résultats (ou objectifs) d'apprentissage pour l'enseignant. Ces objectifs portent sur le développement des compétences pratiques pour le travail en classe dans le cadre du programme pour le domaine du module.
Introduction	L'introduction prépare le terrain pour la section. Elle définit les grandes lignes des compétences pratiques que l'enseignant doit développer et donne un aperçu du contenu de la section.
Narration	La narration dans les trois volets de chaque section fournit les principes de base des études de cas et des activités et en souligne le but. Il se peut qu'elle décrive brièvement une perspective théorique pertinente, des connaissances supplémentaires relatives à la discipline enseignée ou encore où trouver d'autres ressources utiles.
Études de cas	Chaque section comporte trois études de cas, toutes liées à une activité spécifique. Les études de cas illustrent les idées et les concepts en décrivant la façon dont un enseignant a conduit l'activité correspondante ou une activité similaire dans sa classe. Il se peut qu'elles se concentrent sur un aspect bien précis de l'activité ou bien sur une situation précise, par exemple travailler avec une classe à niveaux multiples ou à effectifs lourds ou encore enseigner dans un environnement difficile.
Activités	Au cœur de chaque section se trouvent trois activités que l'enseignant entreprendra avec ses élèves, dans sa classe ou bien au sein de l'école, voire même de la communauté. Les activités sont conçues de manière à préparer à l'activité finale connue sous le nom d'activité clé. Les activités sont centrées sur l'apprenant (le stagiaire ou l'enseignant) et présentent un caractère hautement motivant pour les élèves. Certaines activités sont très courtes, une vingtaine de minutes au maximum, alors que d'autres sont des projets s'étalant sur plusieurs semaines. La plupart sont censées durer une leçon.
Ressources	Chaque section offre jusqu'à six ressources d'accompagnement. Celles-ci se présentent sous diverses formes, par exemple des liens internet, des articles, des images, des histoires, des affiches, des exemples de travaux réalisés par des élèves, des plans de cours détaillés, des poèmes, des fiches de travail et des matrices de documents. Elles sont choisies en vue d'enrichir l'apprentissage de l'enseignant et d'accompagner la mise en pratique des activités. Les ressources accompagnent le développement de différents aspects de la base de connaissances de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> • savoir (connaissance des contenus); • savoir-faire (connaissance pédagogique) et • connaissance du contenu pédagogique.

Quelques ressources sont prévues pour être utilisées par les élèves.

Les objectifs principaux des ressources (qui sont illustrés par des symboles) sont :

- des fiches destinées à l'usage des élèves
- des informations préliminaires ou connaissance du sujet, destinées à l'enseignant
- des ressources à planifier ou adapter au niveau ou aux besoins des élèves.
- des exemples de travaux d'élèves

2. Quel est le matériel pédagogique TESSA approprié pour vos enseignants ? [Planification du programme de formation]

Le matériel pédagogique TESSA est approprié pour la formation initiale et continue des enseignants. Il peut également convenir à des programmes d'amélioration de qualifications, y compris pour les enseignants aux compétences confirmées. Les formateurs d'enseignants travaillant dans différents contextes (universités, collèges, régions ou départements différents) sont en mesure de les utiliser dans le cadre de situations et de programmes variés.

Il est important de rappeler que TESSA n'est pas un programme de formation complet, prêt à être adopté en programme de formation officiel. Il s'agit d'une banque de ressources dont le but est d'améliorer les domaines principaux de la formation des enseignants et de développer des activités de formation des enseignants moins formelles.

Planification d'insertion au sein d'un programme

Pour des programmes de formation existants, afin de décider des moments les plus appropriés pour utiliser le matériel pédagogique TESSA, le point de départ est de considérer à la fois :

- votre propre programme (national, régional ou local) de formation
- la structure des ressources TESSA (Appendice 1).

Le schéma ci-dessous montre la relation entre les éléments traditionnels des programmes de formation pédagogique et les domaines des modules TESSA :

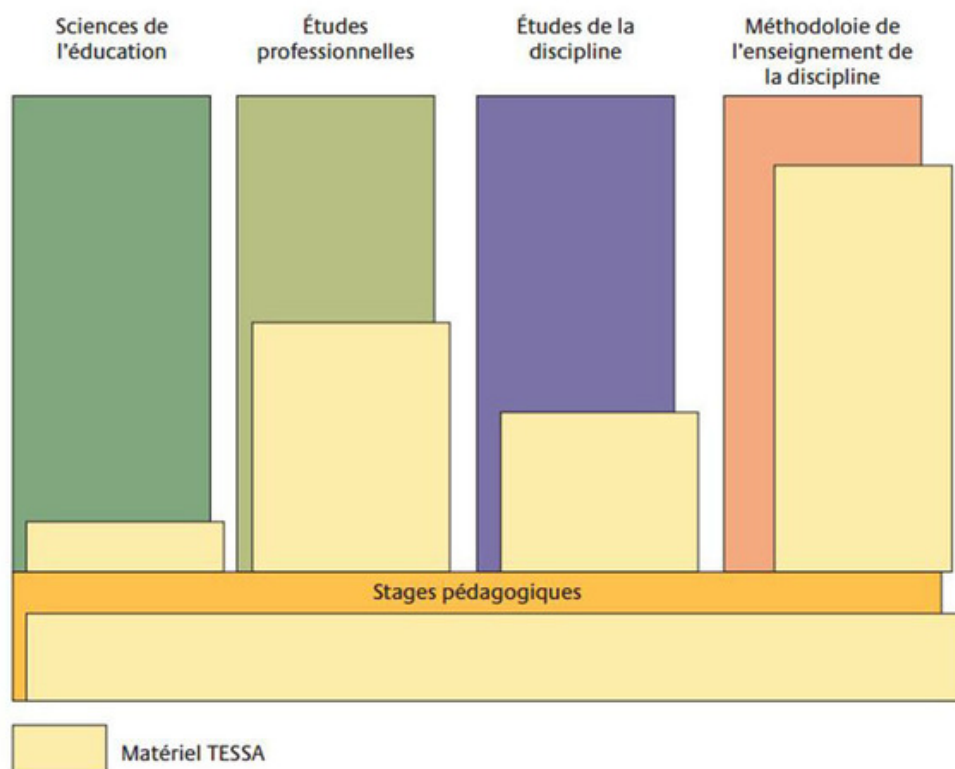


Figure 2 : Recouvrements entre le matériel pédagogique TESSA et les éléments de programmes de formation pédagogique.

Clips TESSA : TESSA dans des programmes de formation diplômante

À l'Université des Sciences de l'Éducation de Winneba (University of Education, Winneba) (Ghana), le matériel pédagogique TESSA est intégré aux Cours de Méthodologie de l'Enseignement dans le B Ed (Licence en Sciences de l'Éducation associée au certificat d'aptitude professionnel à l'enseignement primaire) pour les disciplines suivantes : anglais, mathématiques, sciences de base et études environnementales.

À l'Open University de Tanzanie, le nouveau Diplôme en Éducation pour les Enseignants du Primaire a été conçu en s'inspirant des principes de TESSA. Ce Diplôme présente une approche basée sur l'apprentissage actif et centrée sur l'activité, reliant la théorie à la pratique et largement tiré du matériel pédagogique TESSA. Le matériel pédagogique TESSA est intégré dans les cours de méthodologie, dans les stages pédagogiques, dans les modules relatifs à la gestion de la classe et au sein des méthodes et des stratégies générales d'enseignement.

Dans le programme de formation continue pour l'amélioration des qualifications des enseignants – Certificat Supérieur des Sciences de l'Éducation – à l'Université de Fort Hare (Afrique du Sud), le matériel pédagogique TESSA a été intégré au sein des cours optimisant les méthodes d'enseignement des mathématiques, des sciences et de la technologie.

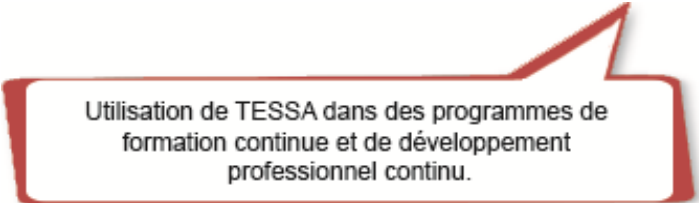
Exemples provenant de différents établissements qui ont inséré le matériel TESSA au sein de leurs programmes de formation diplômante

Dans de nombreux établissements de formation d'enseignants, il n'existe pas de matériel pédagogique pour l'accompagnement des **stages pédagogiques** et le matériel TESSA est fréquemment utilisé pour pallier à ce manque. Ceci constitue un bon point de départ et familiarise les enseignants (ainsi que leurs conseillers pédagogiques ou leurs tuteurs) avec le matériel TESSA et l'on rencontre souvent moins de réticences pour son utilisation et à son intégration dans cette partie pratique du programme que dans les parties enseignées de manière plus formelle.

Clips TESSA : TESSA dans des programmes de formation diplômante

L'Institut National des Enseignants (National Teachers' Institute [NTI]) du Nigéria joue un rôle proéminent dans la création d'ateliers de développement professionnel continu (DPC) auprès de toutes les écoles primaires du pays (120,000 enseignants dans 246 centres en 2009). Ces ateliers d'une durée de 6 jours couvrent quatre disciplines principales des programmes scolaires du primaire et se focalisent sur des techniques d'enseignement innovantes. Un manuel autodidactique basé sur les principes d'enseignement actif et ciblant les besoins et les centres d'intérêt des élèves a été écrit pour chaque discipline. En 2008, on a actualisé ces manuels en y intégrant les activités et les études de cas TESSA pertinentes, enrichissant ainsi les manuels de NTI distribués aux enseignants au cours des ateliers.

Un Guide de Personne-Ressource a aussi été développé. Les coordinateurs sur le terrain et formateurs-animateurs d'ateliers de DPC l'utilisent pour s'orienter.



Utilisation de TESSA dans des programmes de formation continue et de développement professionnel continu.

Mlle Pauline Amos est conseillère pédagogique de Sciences. Elle travaille avec les enseignants des écoles primaires de la région de Nakuru au Kenya. Elle utilise le matériel pédagogique TESSA avec les enseignants de sa région, dans le cadre de rencontres informelles axées sur la formation continue et le développement professionnel continu.



Utilisation de TESSA pour la formation continue

Planification de l'application du matériel TESSA au sein d'un programme de formation

Ayant identifié les parties les plus appropriées de votre programme de formation que les ressources TESSA pourraient améliorer, il serait peut-être bon de faire une planification plus détaillée de votre programme de formation pour identifier les sections ou les activités précises à intégrer dans les cours réguliers ou informels, ou encore en réponse aux besoins individuels des enseignants. Il est plus facile de mener à bien cet exercice de planification au cours d'un atelier avec des collègues. Le tableau 3 illustre comment l'utilisation d'un tableau peut aider cet exercice de planification.

Tableau 3 : comment le matériel TESSA correspond au B Ed de l'Université d'Egerton (Kenya) :

BEd	Thème	Section du Module TESSA <i>Alphabétisation – lecture et d'écriture suggérée</i>	Activités ou études de cas Tessa suggérées	Objectifs pour l'enseignant
Introduction à la linguistique (Production des sons)	Articulation (Prononciation)	M1 S1 Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture	Activité 1 : utilisation des chansons et des rythmes pour l'enseignement de la lecture Activité 2 : Utilisation de l'emballage alimentaire dans le cadre des activités de lecture et d'écriture	Utilisation de chansons et de rimes pour enseigner la prononciation Utilisation d'emballages de provisions pour enseigner la prononciation
Introduction à la lecture et à l'écriture (Appréciation Littéraire)	Récits et histoires	M2 S1 Étude des récits et des histoires	Activité 2 : Analyser pourquoi certaines histoires sont racontées Activité 1: Recherches sur les récits et les histoires	Évaluer la compréhension des récits par les élèves
Écriture créative (Écriture)	Écrire un texte narratif	M2 S1 Étude des récits et des histoires M2 S4 Comment utiliser les récits et la poésie	Activité-clé : Création d'une histoire originale Activité 1 : Composer des poèmes de louange ou des histoires sur des noms	Explorer les différentes façons d'écrire des récits ou poèmes originaux

Activités TESSA, parties intégrantes du programme du BEd de l'Université d'Egerton

Lorsque vous utilisez le matériel pédagogique TESSA pour apporter un soutien aux enseignants pendant leur stage pédagogique, vous pouvez éventuellement sélectionner une

ressource spécifique. Une autre technique consiste à demander aux enseignants de choisir (sur le site web TESSA, des CD ou des livres imprimés) les sections ou les unités d'études les plus appropriées à leurs besoins et de décider de leur propre itinéraire d'apprentissage en organisant les ressources sélectionnées. Dans les deux cas, en effectuant la sélection, il vous faudra tenir compte des **programmes scolaires (des écoles)**.

Il est important de donner suffisamment de temps aux enseignants pour parcourir le matériel pédagogique TESSA et effectuer leur sélection. Les enseignants trouveront utile de lire le Guide de l'enseignant de TESSA : travailler avec les élèves.

Clip TESSA : Permettre aux stagiaires l'accès au site web TESSA

Au centre de formation des enseignants, Our Lady of Apostles (OLA), à Cape Coast au Ghana (travaillant en collaboration avec l'Université de Cape Coast), l'emploi du temps des élèves-maîtres a été modifié pour que tous puissent bénéficier d'une session par semaine dans une salle d'informatique, afin de parcourir et d'étudier le matériel pédagogique TESSA et choisir des activités et ressources à utiliser dans le cadre de leur travaux d'évaluation, pendant les sessions de micro-enseignement sur le campus ou pendant leurs stages pédagogiques dans les écoles locales.

« La preuve que les ressources TESSA sont totalement pertinentes se trouve dans le fait que nos stagiaires de troisième année, actuellement en stage pédagogique, ressentent le besoin pressant d'utiliser ces ressources pour préparer leurs leçons au sein des diverses écoles où ils sont assignés. »

Rapport OLA TESSA

Février 2009

Clip TESSA : TESSA dans le programme de B Ed de l'Université d'Egerton (Kenya)

« Essentiellement, et en ce qui me concerne, ce n'est pas tant le contenu que l'approche utilisée par TESSA qui est l'élément primordial. De toute façon, le matériel pédagogique TESSA ne couvre pas la totalité des programmes scolaires en place dans nos écoles. Le matériel nous donne des exemples... TESSA fournit des méthodes que nous pouvons utiliser. »

Professor Fred Keraro,
Université d'Egerton (Kenya)

3. Comment prévoyez-vous d'utiliser dans votre contexte le matériel pédagogique TESSA sélectionné ? [Conception du cours de formation]

La prise en compte de la complexité des circonstances et des besoins auxquels vous faites face est importante en vue d'établir les conditions appropriées pour une utilisation efficace du matériel pédagogique TESSA.

La première étape est de déterminer la façon de présenter le matériel pédagogique TESSA à vos collègues et d'obtenir leur adhésion à celui-ci. L'obtention de l'adhésion de vos collègues nécessitera des discussions fréquentes et approfondies avec eux. Vos collègues auront besoin d'informations de fond sur le projet ainsi que sur les principes de TESSA. Ils auront aussi besoin de passer du temps pour étudier les ressources (Un diaporama est disponible sur PartaTESSA sur le site web TESSA).

Clip TESSA :

À l'Institut des Sciences de l'Éducation de Kigali au Rwanda, tous les chargés de cours ont accès à un ordinateur portable, mais la connectivité à internet n'est pas bonne. Le Révérend James Rutebuka, responsable de la formation des enseignants du primaire et coordinateur de TESSA, a organisé la création de CD comprenant tout le matériel pédagogique TESSA (en anglais et en français) destiné à tous les chargés de cours. Il a négocié avec la haute direction de l'Institut d'utiliser les mercredis après-midi normalement consacrés aux sessions de développement professionnel et de recherches pour présenter TESSA aux formateurs qui, au cours des sessions qui ont suivi, ont exploré de façon collective les différents modules de TESSA à partir des CD.

Une présentation aux collègues bien structurée

L'étape suivante consiste à tenir compte des conditions d'utilisation du matériel pédagogique TESSA, de la façon dont l'utilisation de ce matériel par les enseignants sera suivie et de comment, éventuellement, vous évalueriez cette utilisation. Cela dépendra d'un certain nombre de facteurs :

1. Le but de votre programme ou de vos cours de formation et les objectifs d'apprentissage prévus
2. Le nombre d'enseignants participant à votre programme et son format (apprentissage à distance ou en présentiel, etc.)
3. L'accès à la technologie : Internet et ordinateurs
4. Le soutien disponible : le nombre et la fréquence des sessions en présentiel et la compétence des tuteurs, superviseurs ou conseillers pédagogiques.

Nous avons constaté, parmi les membres du consortium TESSA, trois différents types d'utilisation du matériel pédagogique TESSA – une utilisation hautement structurée, une utilisation peu structurée et enfin, une utilisation guidée (cette liste n'est pas exhaustive, mais illustre simplement le fait que la nature flexible du matériel pédagogique permet une utilisation efficace dans une large gamme de contextes et dans des buts différents).

Tableau 4 : Différents types d'utilisation des matériels TESSA

Forme d'utilisation du matériel pédagogique de TESSA	Hautement structurée	Peu structurée	Guidée
<i>Caractéristiques</i>	Une série d'activités TESSA est sélectionnée. Tous les élèves-maîtres doivent faire ces activités	Les chargés de cours sélectionnent les activités TESSA appropriées pour leur propre cours	Une période de temps est accordée aux élèves- maîtres pour qu'ils sélectionnent les activités TESSA
<i>Comment les enseignants ont accès au matériel pédagogique TESSA</i>	Nouveau manuel pour enseignants qui inclut plusieurs sections de TESSA	Site internet et sections du matériel TESSA imprimées	Site internet ou CD
<i>Exemple:</i>	National Teacher Institute (Nigéria) Open University du Soudan	Université des Sciences de l'Éducation de Winneba (Ghana), Université d'Egerton (Kenya)	Université de Pretoria (Afrique du Sud), Our Lady of Apostles College (Ghana)

Les **Clips TESSA** suivants illustrent de manière plus détaillée l'utilisation du matériel pédagogique TESSA dans différents contextes :

Les enseignants suivant un cours B Ed à l'Université de Pretoria (Afrique du Sud) sont tenus de sélectionner sur le site internet le matériel pédagogique TESSA qu'ils utiliseront pendant leur stage pédagogique. L'utilisation de TESSA est mentionnée dans la circulaire de l'Université à l'attention des mentors des écoles, les encourageant à prêter attention au matériel pédagogique TESSA. À la fin de leurs stages pédagogiques, les enseignants participant à ce programme sont tenus d'inclure dans leurs portfolios le matériel pédagogique dérivé de leur utilisation de TESSA ainsi que leur inscription sur le site internet. De plus, il leur faut discuter de leur expérience au sein de groupes de réflexion et faire par écrit un compte-rendu réflexif structuré.

Le matériel TESSA est intégré à l'évaluation au sein de l'évaluation du travail des stagiaires

À l'Open University du Soudan, les universitaires ont entrepris un exercice visant à répertorier l'ensemble du matériel pédagogique TESSA en parallèle avec les éléments équivalents de leur programme de formation des enseignants et ceux des programmes scolaires, et à créer un cahier d'activités TESSA en arabe. Bon nombre de leurs enseignants sont situés dans des zones rurales avec peu d'opportunités d'accès à internet ou de suivi régulier de la part du personnel de l'Université. Néanmoins, les réseaux de distribution du matériel pédagogique sur support papier sont bien établis. Ce cahier d'activités sera utilisé par tous les enseignants au cours du troisième et dernier stage pédagogique de leur B Ed. La promotion 2009 compte 53,000 stagiaires. Au Soudan, comme dans de nombreux pays de par le monde, le programme scolaire des écoles est hautement standardisé et fixe, mais en liant étroitement et prudemment le programme scolaire des écoles avec les activités TESSA, ce matériel pédagogique peut être utilisé « sans risque de brusquer les directeurs d'établissements scolaires. ».

Professeur Sineda,
Open University, Soudan, 2009

Accompagné de conseils appropriés Le matériel TESSA est intégré à de nouveaux manuels de formation pour une formation à grande échelle dans tout le pays.

En Tanzanie, des CD contenant tout le matériel pédagogique TESSA en anglais et en Kiswahili sont distribués aux 500 enseignants inscrits au nouveau Diplôme en Education pour les Enseignants du Primaire. Néanmoins, tous les enseignants n'ont pas accès à un ordinateur en dehors du centre de formation. Une petite sélection du matériel pédagogique TESSA a été imprimée pour être utilisée lors des sessions en présentiel. Des jeux complets du matériel pédagogique TESSA sont envoyés en petit nombre vers les centres régionaux pour servir de matériel de référence. (Les coûts d'impression ne permettent pas une utilisation plus étendue du matériel pédagogique sur support papier).

Le nombre grandissant de PC permet aux enseignants suivant un cours de formation à distance d'avoir accès aux ressources TESSA sur CD

À l'Université de Fort Hare (Afrique du Sud), le matériel pédagogique TESSA est sauvegardé sur le réseau intranet de l'Université. Les enseignants sur l'ensemble du campus de l'Université peuvent accéder au matériel pédagogique TESSA sans avoir à se connecter sur Internet.

Les enseignants formés à distance en vue de l'obtention d'un Diplôme avec l'Université de Kyambogo en Ouganda, se rendent régulièrement à leur Institut de formation des enseignants local. Peu de ces instituts de formation disposent d'un accès internet ou d'ordinateurs. Ces enseignants disposent d'exemplaires sur support papier de quelques-unes des sections de TESSA, choisies par leurs formateurs à cause de leur connexion à des sujets spécifiques.

L'intranet de l'université ou des copies sur support papier à la bibliothèque augmentent les possibilités d'accès à faible coût pour les enseignants en formation qui se rendent régulièrement sur le campus

Il se peut que vous souhaitiez aider vos enseignants à trouver des ressources localement en développant un « centre ou zone de ressources » dans votre institution ou dans les centres de formation. Les enseignants pourraient emprunter le matériel pédagogique pour l'utiliser dans leur classe et partager celui qu'ils développent eux-mêmes. Ils pourraient aussi être encouragés à créer un espace ou une armoire de ressources dans leur école ou leur classe.

Clip TESSA :

Au Kenya, les enseignants en troisième année du programme de B Ed (primaire) à l'Université d'Egerton sont tenus d'accomplir un projet dans leurs écoles. Ils utilisent le matériel pédagogique TESSA comme point de départ pour leurs projets. Chaque enseignant stagiaire a reçu un CD contenant le matériel TESSA. Ils ont développé leur propre matériel pédagogique qui comprend une station météorologique, un étalage de denrées alimentaires et une balance à peser.

4. Comment allez-vous adapter le matériel pédagogique TESSA sans en perdre l'essentiel ? [Adaptation du matériel pédagogique TESSA]

Toutes les sections de TESSA précisent les objectifs (résultats) d'apprentissage dont il vous faut tenir compte lors de l'adaptation des ressources pour vos cours ou vos programmes. Dans chaque section, les activités sont également organisées selon un ordre particulier destiné à aider l'enseignant à atteindre les objectifs d'apprentissage au cours de l'activité clé finale. Il est important d'étudier la meilleure façon d'organiser l'utilisation du matériel pédagogique TESSA afin d'aider au mieux l'apprentissage de chaque enseignant, tout en lui permettant de faire le lien entre les différents sujets, les idées et les stratégies et en lui laissant le temps de réfléchir sur chacune des expériences vécues.

N'utiliser que la première activité d'une section de TESSA n'aidera que rarement, et pour ainsi dire jamais, les enseignants à atteindre complètement les résultats d'apprentissage escomptés de la section.

Il est néanmoins possible de concevoir une voie d'apprentissage et d'atteindre les résultats d'apprentissage en utilisant des extraits des sections de TESSA dans un ordre qui assure un parcours d'apprentissage cohérent pour les enseignants. Une alternative est que les enseignants conçoivent leur propre parcours d'apprentissage comprenant une ou plusieurs activités ou des études de cas TESSA pour atteindre des résultats d'apprentissage définis.

Clips TESSA :

À l'Open University de Tanzanie, de nouvelles unités d'études ont été mises en place à partir de séquence d'activités TESSA après adaptation. Par exemple le guide « Module de méthodologie de l'enseignement des mathématiques » comprend une section intitulée « Enseignement de différents concepts en arithmétique. » Deux de ces concepts sont « les fractions » et « l'heure. » Chaque section a été développée à partir de matériel pédagogique TESSA choisi afin d'atteindre les objectifs d'apprentissage. La section « Fraction » est constituée d'une introduction à l'enseignement des fractions, de trois activités TESSA sans les études de cas correspondantes mais avec les ressources TESSA pertinentes comme les « Bandes de fractions » et la « Comparaison de fractions » afin de créer une séquence pour favoriser l'apprentissage. Dans la section « Heure », une activité et une étude de cas de TESSA sont utilisées. Dans chaque cas, l'introduction localise les activités et les exemples dans le contexte des écoles primaires tanzaniennes. Chacune de ces sections développe les compétences des enseignants à se servir des connaissances antérieures des élèves et à utiliser les ressources locales dans un ordre d'apprentissage cohérent.

Séquence d'apprentissage qui illustre la manière dont les ressources TESSA peuvent s'articuler pour offrir une séquence d'apprentissage cohérente pour l'enseignant et les élèves

Formatrice en Afrique du Sud, Mlle Cindy Makoe a utilisé le matériel pédagogique TESSA comme point de départ d'un travail de discussion sur la « lecture partagée » au cours de ses sessions avec ses élèves-maîtres ; elle a établi un lien entre ces discussions et les leçons que les élèves-maîtres enseignaient pendant leur stage pédagogique. Elle les a encouragés à s'exercer à la lecture partagée avant de faire ce genre de travail dans leur classe. Cindy a demandé aux enseignants des classes où les élèves-maîtres faisaient leur stage de l'aider à évaluer les élèves-maîtres par le biais de formulaires d'évaluation qui ont ensuite fait l'objet d'une discussion avec les élèves-maîtres.

Courte séquence d'apprentissage utilisant les ressources TESSA sur CD

Accès au matériel pédagogique TESSA

Le site internet offre un nombre de versions différentes du matériel pédagogique TESSA, adaptés au contexte de différents environnements. Néanmoins pour beaucoup d'enseignants et de formateurs d'enseignants en Afrique subsaharienne, l'accès à internet est difficile.

Malgré cela, il existe de nombreuses solutions alternatives qui peuvent être utilisées pour accéder au matériel pédagogique TESSA :

hors ligne :

- Le matériel pédagogique TESSA peut être téléchargé sur l'intranet de votre collège, université ou institut et de ce fait, accessible à tous les enseignants sur le campus.
- Par l'utilisation de CD : de plus en plus d'enseignants ont accès à un PC ou un ordinateur portable avec un lecteur de CD-ROM. Vous pouvez télécharger les ressources TESSA et créer des CD qui pourront être distribués aux enseignants participant à vos programmes et à vos cours.
- Par l'utilisation de « clés USB » ou de « flash drives » : de la même manière que pour les CD-ROM, le matériel pédagogique TESSA peut être téléchargé et enregistré sous ces formats en vue d'une distribution aux enseignants.
- Par l'utilisation de cartes SD : les matériels TESSA peuvent être téléchargés sur une carte SD et visualisés sur une tablette et un téléphone portable.

sur support papier :

- Le matériel pédagogique TESSA peut être imprimé (utiliser la version PDF) depuis le site web TESSA. Vous pouvez soit imprimer des sections séparément ou bien des modules entiers en vue de leur distribution aux enseignants.
- Les versions Word du matériel pédagogique TESSA peuvent être utilisées, peut-être en intégrant les REL TESSA avec des contenus provenant d'autres sources, pour créer un manuel de travail unique destiné aux enseignants participant à votre programme.

5. Comment allez-vous utiliser le matériel TESSA sélectionné avec vos enseignants ? [Enseignement et apprentissage]

De nombreux enseignants seront étrangers à l'idée que leur propre expérience d'enseignant constitue une source d'apprentissage. Le but du matériel TESSA est d'aider les enseignants à faire les activités TESSA dans leur classe ou au cours de leur stage pédagogique. De ce fait, se contenter de distribuer des copies des ressources TESSA aux enseignants est insuffisant. Il vous faut préparer les enseignants à utiliser le matériel pédagogique dans leur classe et les aider à réfléchir sur l'expérience qu'ils ont eue lors de son utilisation.

Préparation à l'utilisation

Une préparation à l'utilisation du matériel TESSA devrait toujours donner aux enseignants une expérience pratique des activités TESSA avant qu'ils ne tentent de les appliquer dans leur classe avec leurs élèves. Au nombre de ces expériences pratiques, on peut compter :

- des discussions
- des modélisations ou des démonstrations (des clips vidéo peuvent être utiles)
- du micro-enseignement

Il est également indispensable que les personnes travaillant avec des enseignants dans leurs classes (tuteurs, superviseurs ou autres) soient eux-mêmes formés à l'approche et au matériel pédagogique TESSA.

Les ressources audio TESSA sont idéales pour stimuler la discussion au cours d'ateliers si l'équipement (comprenant des haut-parleurs) est disponible.

Clips TESSA :

Au Nigéria, le matériel TESSA a été présenté aux enseignants au cours d'un atelier d'une journée avant qu'ils ne l'utilisent dans leurs classes. Un formateur expérimenté a animé cet atelier d'orientation. Dans un premier temps, les superviseurs ont reçu un briefing sur le matériel TESSA ainsi que sur les objectifs du programme d'orientation, après quoi les enseignants ont découvert en détail le concept TESSA, les buts des ressources, le programme des activités et les résultats escomptés de l'atelier. Les éléments clés étaient les suivants : des extraits de leçons utilisant les nouvelles activités en classe, des discussions extensives, la sélection de sections de TESSA à utiliser dans les leçons et le choix du moment optimum pour utiliser ces activités. Dans les extraits de leçons, deux différentes activités, par exemple « Représentation de l'environnement local » et « Étude des histoires familiales » ont été utilisées pour démontrer l'utilisation dans le matériel TESSA des activités en classe. Dans l'État de Kaduna, les enseignants de mathématiques et de sciences apprenaient de savoir comment utiliser les récits et les jeux dans le cadre de l'enseignement. La fiction audio intitulée « le Jeu des maths » tirée du matériel TESSA a été utilisée comme exemple pour démontrer la manière dont les jeux peuvent être utilisés dans le cadre de l'enseignement des mathématiques.

À l'Université des Sciences de l'Éducation de Winneba au Ghana, les chargés de cours travaillant avec les enseignants d'enfants en bas-âge discutent du matériel pédagogique TESSA en séminaires composés de petits groupes, cherchant la façon dont le matériel TESSA peut être adapté à une utilisation avec les élèves de cette tranche d'âge. À la suite de ces discussions, le groupe d'enseignants observe alors le chargé de cours enseigner l'une des activités TESSA dans une école locale. Ils commentent la leçon et utilisent les idées pour adapter d'autres activités TESSA à leur propre contexte. S'il n'est pas possible d'effectuer une observation dans une école, les enseignants visionnent un clip vidéo de cette leçon au cours de leur séminaire.

Utilisation du matériel pédagogique

Pour apporter un soutien aux enseignants qui souhaitent utiliser le matériel pédagogique dans leur école, il sera utile de leur distribuer [TESSA : Travailler avec les élèves, Guide de l'enseignant](#).

Réflexion des enseignants sur l'utilisation des ressources TESSA dans leur classe

Se contenter de sélectionner les sections pertinentes de TESSA en les inscrivant dans un parcours d'enseignement au sein de votre programme de formation, puis demander aux enseignants d'essayer les activités dans leurs classes n'est pas suffisant pour apporter une réelle amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage. Les enseignants ont besoin d'un soutien plus important pour les aider à comprendre et à réfléchir pleinement sur leur expérience d'utilisateur de nouvelles activités dans leur classe. Ce soutien pourrait être apporté par le partage d'expériences vécues entre vos enseignants :

- pendant des tutoriaux ou sessions en petit groupe ;
- au cours de discussions avec les mentors, les superviseurs, les directeurs d'écoles ou les inspecteurs, par une communication avec un tuteur par courriel ;
- par des discussions de groupes sur des plates-formes de conférences en ligne, ou encore une téléconférence.

Il est possible d'aider les enseignants à mener une réflexion constructive en partageant de manière sécurisante leurs bonnes et leurs mauvaises expériences. Décrire est un bon point de départ à la réflexion, mais il faut encourager les enseignants à réfléchir aux raisons pour lesquelles les événements se sont produits de la manière dont ils se sont produits, et à ce qu'ils retireront de cette expérience dans l'avenir.

6. Comment encourager la pratique réflexive avec TESSA à travers les types d'évaluation que vous utilisez ? [Évaluation]

Il est important de se souvenir que les éléments sujets à l'évaluation sont considérés comme capitaux par les enseignants. Cela vaut la peine de réfléchir à la meilleure manière de reconnaître les efforts qu'ils font pour utiliser le matériel pédagogique TESSA avec leurs élèves. Il est cependant indispensable que le type d'évaluation que vous choisissez suive le mode d'apprentissage que le matériel pédagogique TESSA encourage. Les évaluations ne doivent pas nécessairement être notées, mais le fait qu'une tâche soit obligatoire aide les enseignants à prendre le temps de réfléchir à leurs expériences, à leur apprentissage et à la façon de les améliorer. Après que vos enseignants ont enseigné une leçon en utilisant une ou plusieurs activités TESSA, vous pouvez leur donner cette tâche simple :

Rédigez une brève description de ce que vous (l'enseignant) avez effectué et de ce que vos élèves ont fait eux-mêmes durant de l'activité.

- De quoi avez-vous été satisfait[e] ?
- Par quoi avez-vous été déçu[e] ? (si vous avez été déçu[e] par quelque chose.)
- Qu'est-ce qui vous a surpris[e] ?
- Qu'est-ce que vos élèves ont appris ? Ont-ils tous appris la même chose ? Si non, quelles sont les différences ?
- Qu'est-ce que l'expérience d'avoir utilisé cette activité avec vos élèves vous a appris ?

Maintenant que vous avez répondu à ces questions, que pensez-vous de l'activité et de la façon dont vous l'avez utilisée ?

Clips TESSA :

La Commission Nationale pour les Instituts de Formation au Nigéria a développé une série de manuels de formation initiale préparant les enseignants stagiaires au micro-enseignement et à leur stage pédagogique. Les cinq manuels se concentrent sur l'apprentissage centré sur l'activité favorisé par l'utilisation de diverses stratégies participatives, interactives, coopératives et collaboratives. Ces manuels complètent des composants académiques et méthodologiques des cours du Certificat Nigérian en Éducation. Chaque manuel contient neuf tâches reliant les activités TESSA aux 9 années des programmes scolaires d'éducation de base nigériens. Les extraits de ressources TESSA comprennent les résultats escomptés d'apprentissage (les compétences que les enseignants développeront en l'accomplissant chaque activité), l'activité à faire avec les élèves, une étude de cas et des ressources de soutien. Les enseignants sont encouragés à réfléchir à la manière dont ils modifieront l'activité TESSA lorsqu'ils développeront leurs propres plans de cours. Après leurs leçons, les enseignants sont tenus de les évaluer en répondant à un petit nombre de questions, par exemple : « Est-ce que l'activité pratique a intéressé ou stimulé les élèves ? », « Donnez un exemple d'une partie de la leçon que vous auriez traitée différemment. Qu'auriez-vous fait de différent ? »

L'Open University de Tanzanie a introduit des questions pour développer la réflexion dans le cadre des tâches d'évaluation écrites destinées aux enseignants.

Des questions conduisant à une pratique réflexive sont introduites dans un manuel TESSA pour enseignants prenant part à un programme de formation à grande échelle

Ces réflexions, tout comme les rapports d'observation de la leçon de vos enseignants effectués par des pairs ou des mentors ou des superviseurs pourraient être collectés dans un portfolio.

Dans certaines institutions, les élèves-maîtres n'ont pas du tout d'examen final. À la fin de l'année, ils présentent à leurs propres chargés de cours, à leurs tuteurs ainsi qu'aux examinateurs externes, leur portfolio qui contient la preuve de leur propre travail et de celui de leurs élèves.

Clip TESSA :

À l'Université de Fort Hare (Afrique du Sud), les chargés de cours au sein du programme B Ed (en formation continue) ont décidé d'encourager les enseignants en formation à constituer des portfolios contenant leur travail. Les enseignants en formation font des activités tout au long du semestre. Durant leurs sessions en présentiel, ils partagent leur travail puis s'évaluent personnellement et mutuellement. Certaines activités sont également rendues aux tuteurs pour évaluation avant d'être incluses dans leurs portfolios.

À la fin de chaque semestre, les enseignants en formation se rencontrent pour des sessions d'« affirmation. » Ils présentent leurs portfolios et justifient leur travail à leurs collègues, à leurs tuteurs et souvent, aussi, à des modérateurs extérieurs. Cette justification orale, prise en considération avec le portfolio, est à la base de la décision négociée qui détermine si l'enseignant va progresser ou non vers le niveau suivant du programme. Leur participation au cours, leur capacité à réfléchir sur leurs expériences et la preuve de l'impact de leur travail sur leurs propres élèves sont également prises en considération.

Vous pourriez aussi encourager vos enseignants à présenter leur travail à un public plus large par le biais d'une présentation en conférence, un atelier avec d'autres enseignants ou bien un article dans un journal professionnel.

7. Comment évaluer et améliorer votre utilisation du matériel TESSA ? [Pratique réflexive]

Lorsqu'on essaie quelque chose de nouveau, il est important d'obtenir des commentaires évaluatifs pour répondre aux questions du type « Qu'est-ce que j'ai ou qu'est-ce que nous avons appris en utilisant le matériel pédagogique TESSA en compagnie des enseignants ou les élèves-maîtres avec lesquels je travaille ou nous travaillons ? »

Vous pouvez réfléchir à votre propre expérience par vous-même, mais si vous travaillez avec des collègues ou des personnes au sein de la communauté scolaire, vous pourriez aussi obtenir des commentaires évaluatifs de leur part.

Clip TESSA

Un « outil de commentaires évaluatifs TESSA » a été utilisé pour recueillir les commentaires évaluatifs des chargés de cours en Sciences Sociales de l'Université de Kyambogo (Ouganda) qui ont utilisé plusieurs activités TESSA avec leurs élèves-maîtres. À noter particulièrement la question :

- *Quelles sont les contraintes que vous avez rencontrées en menant à bien la mission ou l'expérience TESSA ?*

Les réponses obtenues aideront le coordinateur TESSA de l'Université de Kyambogo à planifier de futures sessions dans lesquelles les activités TESSA seront intégrées.

Vous pourriez également interroger directement vos **enseignants** et ou vos **élèves-maîtres** sur leurs impressions. Cela pourrait se faire sous la forme d'un questionnaire ou, de façon moins formelle, lors d'une discussion de groupe ciblée – une discussion guidée par des questions d'ordre général comme :

- *Qu'est-ce qui était bien ?*
- *Qu'est-ce qui n'était-ce pas si bien ?*
- *Quelles sont les améliorations qui pourraient être apportées ?*

Clip TESSA :

On demande aux enseignants en formation passant leur B Ed à l'Open University du Soudan de s'entraîner à quatorze stratégies d'enseignement clés représentées et illustrées dans le matériel pédagogique TESSA. Leur superviseur évalue leurs compétences à utiliser ces stratégies de manière efficace.

Il faut néanmoins noter que l'évaluation n'est utile que si les résultats de celle-ci sont utilisés par la suite – la question primordiale pour aider à la planification ou pour soutenir les comités de mise en œuvre de TESSA est la suivante : comment pouvons-nous mieux faire les choses la prochaine fois ? Le schéma 3 illustre la manière de se servir effectivement et efficacement de l'évaluation.

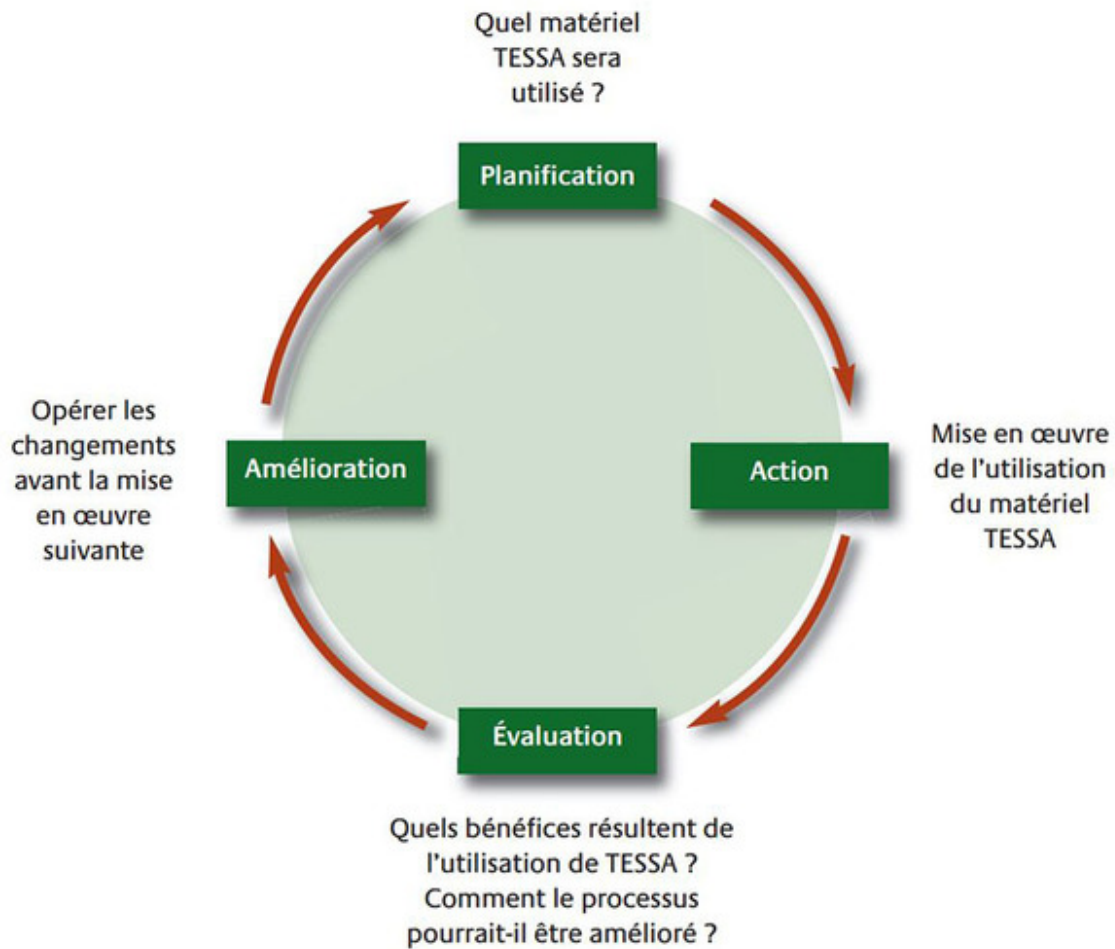


Figure 3 Efficacité dans l'utilisation de l'évaluation

8. Comment approfondir votre engagement auprès de la communauté TESSA et auprès d'autres personnes impliquées dans le travail avec les enseignants, dans un environnement de Ressources Éducatives Libres (REL) ? [Communauté de pratique]

Le matériel pédagogique TESSA est une banque de REL. Cela signifie que les ressources peuvent être librement partagées, adaptées et utilisées par tout le monde. L'espace Internet, www.tessafrica.net, vous permet de partager vos expériences d'utilisation du matériel pédagogique ainsi que les activités et les études de cas que vous avez spécialement adaptées à votre contexte. Cela vous permettra de participer à la communauté TESSA à travers l'Afrique.

Mais il vous faut commencer avec la communauté la plus proche de vous – dans votre propre contexte. Si vous êtes un formateur d'enseignants travaillant dans un institut ou une université, les questions suivantes peuvent être utiles :

- Dans quelle mesure les formateurs d'enseignants présents au sein de mon institut travaillent-ils ensemble ?
- Comment pourrais-je bénéficier d'une collaboration plus importante ?
- Suis-je personnellement prêt à faire l'effort de travailler avec d'autres ?
- Comment puis-je démarrer une conversation sur la manière de faire cela ?

Le développement professionnel des enseignants peut débuter dans un institut, mais les écoles et les communautés sont également impliquées.

- Comment pouvez-vous partager vos expériences d'utilisateur des ressources TESSA avec d'autres qui travaillent avec des enseignants dans des écoles et au sein de votre communauté locale ?

Vous pouvez, sur cette base, collaborer avec la communauté TESSA à travers l'Afrique et le reste du monde, par le biais du site web TESSA. Sur les sites web TESSA, vous trouverez des exemples de diaporamas, des rapports de recherches, des articles de journaux professionnels et d'intéressantes études de cas de différents pays que vous trouverez sans doute utiles.

Clip TESSA :

Université de Fort Hare : Liens de la communauté TESSA

La Province Est du Cap est divisée en 23 districts dotés d'un Département de l'Éducation responsable du suivi de quelque 6000 écoles. À l'occasion d'ateliers et de rencontres, l'Université de Fort Hare a diffusé TESSA auprès de responsables des Départements de la Province. Elle a aussi diffusé TESSA directement auprès des écoles situées dans l'environnement immédiat des trois campus de l'Université.



Les modules TESSA : Vue d'ensemble du matériel TESSA

ALPHABETISATION - LECTURE ET ECRITURE			
Module	<u>Des raisons pour lire et écrire</u>	<u>Utilisation des voix de la communauté dans la classe</u>	<u>Mise en place de situations pour l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire</u>
Section 1	<u>Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture</u>	<u>Etudes des récits et des histoires</u>	<u>Proposer des contextes naturels pour apprendre une langue</u>
Section 2	<u>Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires</u>	<u>Comment recueillir et représenter les récits</u>	<u>Comment atteindre la maîtrise et la précision verbale</u>
Section 3	<u>Manières de lire et de traiter l'information contenue dans les textes</u>	<u>Utilisation des jeux locaux pour l'apprentissage</u>	<u>Création d'occasions pour communiquer</u>
Section 4	<u>Manières de présenter son point de vue</u>	<u>Comment utiliser les récits et la poésie</u>	<u>Manières de tirer profit de la connaissance de la langue locale</u>
Section 5	<u>Comment devenir un lecteur et un rédacteur critique</u>	<u>Transformer les récits oraux, des poèmes et des jeux en production écrite</u>	<u>Faciliter l'apprentissage d'une nouvelle langue</u>

MATHEMATIQUES			
Module	<u>Étude du nombre et de la structure</u>	<u>Exploration de la forme et de l'espace</u>	<u>Étude des mesures et de l'utilisation des données</u>
Section 1	<u>Apprentissage par le jeu</u>	<u>Exploration des formes</u>	<u>Présentation de la notion de mesure</u>
Section 2	<u>Structures des tableaux numériques</u>	<u>Passage de la feuille au cube</u>	<u>Mesure et utilisation du temps et de l'heure</u>
Section 3	<u>Comment résoudre les problèmes numériques</u>	<u>Exploration des formes en 3D</u>	<u>Examen des données</u>
Section 4	<u>Visualisation de la multiplication</u>	<u>Exploration de la symétrie</u>	<u>Étude du concept de masse et de poids</u>
Section 5	<u>Travail pratique avec les fractions</u>	<u>Enseignement des transformations</u>	<u>Étude de la distance</u>

SCIENCES			
Module	<u>Observation du vivant</u>	<u>Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement</u>	<u>L'énergie et le mouvement</u>
Section 1	<u>Classification des êtres vivants</u>	<u>Étude et classification des matériaux</u>	<u>Les forces quotidiennes – étude du mouvement</u>
Section 2	<u>Observation détaillée des plantes</u>	<u>Etude des solides</u>	<u>Exploration des sons et de la musique</u>
Section 3	<u>Étude des animaux : ceux qui chassent et ceux qui sont chassés</u>	<u>Etude des liquides</u>	<u>Étude de l'électricité</u>
Section 4	<u>L'adaptation des plantes et des animaux à la survie</u>	<u>Étude de l'air</u>	<u>Examen de l'ombre et de la lumière</u>
Section 5	<u>Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement</u>	<u>Usage raisonnable et réutilisation des matériaux</u>	<u>De la Terre aux étoiles – utilisation de modèles</u>

SCIENCES HUMAINES ET ARTS			
Module	<u>Comprendre les lieux</u>	<u>Étude de l'histoire</u>	<u>Examen des arts</u>
Section 1	<u>Représentation de l'environnement local</u>	<u>Étude des histoires familiales</u>	<u>Exploration des arts visuels</u>
Section 2	<u>Notions de géographie humaine et de distributions des ressources</u>	<u>Analyser les modes de vie du passé</u>	<u>Organisation d'activités manuelles</u>
Section 3	<u>Étude du temps qu'il fait</u>	<u>Utilisation de différentes formes de preuves dans le domaine de l'histoire</u>	<u>Utilisation de la danse pour l'apprentissage</u>
Section 4	<u>Exploration des environnements changeants</u>	<u>Compréhension des frises chronologiques</u>	<u>Utilisation de la musique en classe</u>
Section 5	<u>Étude des autres et des autres endroits</u>	<u>Utilisation des objets pour l'exploration du passé</u>	<u>L'art du récit</u>

COMPÉTENCES DE LA VIE COURANTE			
Module	<u>Développement personnel – Impact de l’estime de soi sur l’apprentissage</u>	<u>Exploration du développement de l’enfant dans son contexte social</u>	<u>Etudes de questions relatives à la communauté et à la citoyenneté</u>
Section 1	<u>Comment mieux connaître les élèves ?</u>	<u>Exploration des réseaux sociaux</u>	<u>Les conditions de la citoyenneté</u>
Section 2	<u>Préparation de séances relatives à la croissance physique et au développement des élèves</u>	<u>Examiner notre place dans la communauté</u>	<u>Comment examiner les questions relatives aux différences entre hommes et femmes</u>
Section 3	<u>Exploration des idées qu’ont les élèves sur une vie saine</u>	<u>Comment prendre ses responsabilités</u>	<u>Examen du travail et de l’emploi</u>
Section 4	<u>Promotion du bien-être émotionnel</u>	<u>Étude sur l’estime de soi</u>	<u>Exploration de l’environnement</u>
Section 5	<u>Promotion du bien-être spirituel</u>	<u>Gestion des conflits</u>	<u>Façons adaptées d’aborder le VIH le SIDA et les IST</u>

TESSA : Ressources-clés

Titre sur la page Internet TESSA

- Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples
- Travailler en groupes dans la classe
- Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer des idées
- Préparer et planifier les cours
- Évaluer l'apprentissage
- Utiliser des méthodes d'investigation et de recherche dans la classe
- Être chercheur dans sa classe
- Utiliser le jeu de rôle et l'art dramatique dans la classe
- Utiliser le questionnement pour développer la pensée
- Utiliser les récits dans la classe



- Utiliser l'explication et la démonstration pour aider l'apprentissage
- Utiliser l'environnement local comme ressource
- Utiliser les nouvelles technologies: le web, les photos numériques, l'audio
- Être un enseignant inventif et créatif dans un environnement difficile